

# Spanisch - Unterrichtsvorhaben

Stand: Februar 2023

## 1. UV Thema: ¡Hola! - Yo me presento (ca. 20 Unterrichtsstunden)

E-Ph	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Verfügen über sprachliche Mittel	Weitere Kernkompetenzen
UV (1)	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <p>Grundlegende Aspekte der persönlichen Lebensumstände in Spanien und Lateinamerika: in der Schule, Madrid, Perú</p> <p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p>Sich erster Gemeinsamkeiten und Unterschiede ihrer Lebensumstände in Spanien und Lateinamerika bewusst werden</p> <p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <p>Erste Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Lebensumstände von Jugendlichen in Spanien erkennen und beschreiben</p>	<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Besonderheiten der Aussprache</li> <li>grundlegende Phoneme erfassen</li> <li>einfache didaktisierte Hör-Sehtexte zu Alltagssituationen verstehen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Dialoge verstehen</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sich begrüßen, sich vorstellen,</li> <li>Bedeutung von Wörtern erfragen,</li> <li>Buchstabieren</li> <li>sich verabschieden</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Kennenlerndialoge verfassen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen einer spanischen Website erschließen und auf Deutsch wiedergeben</li> </ul>	<p><b>Thematischer Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortfeld Schule und Handy</li> <li>Länder und Sprachen</li> </ul> <p><b>Grammatische Strukturen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bestimmter und unbestimmter Artikel</li> <li>Nomen und Numerus</li> <li>Aussprache</li> <li>das Verb <i>ser</i></li> <li>Subjektpronomen</li> <li>Demonstrativpronomen</li> <li>Orthografie, Akzentsetzung</li> <li>Fragewörter</li> <li>Negation</li> <li>die drei Verbkonjugationen im Präsens</li> <li>Zahlen bis 20</li> <li>Fragewörter</li> </ul>	<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch</li> <li>Umgang mit dem Lehrbuch</li> <li>Mit auftretenden Schwierigkeiten der Kommunikation umgehen</li> <li>Kenntnisse anderer Sprachen für das Verstehen nutzen, z.B. bei Internationalismen</li> <li>ein Vokabelheft anlegen</li> <li>Strategien für das Lernen und Erschließen von Vokabeln</li> </ul> <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alltagsgespräche planen</li> <li>eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen, benennen und mit Unterstützung beheben</li> <li>duzen oder siezen</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache didaktisierte Hör-, Hör-Seh- und Lesetexte vor dem Hintergrund des spezifischen Kontextes verstehen</li> </ul>
<p><b>Sonstige fachinterne Absprachen:</b> Vokabelüberprüfung (auch schriftlich)</p>				
<p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b></p> <p><b>Klausur:</b> Hörverstehen, Schreiben, Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</p>			<p><b>Projektvorhaben:</b></p> <p>Einen Kennenlerndialog erfinden und frei szenisch vorspielen</p>	

## 2. UV Thema: Mi gente y mi barrio (ca. 24 Unterrichtsstunden)

E-Ph	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Verfügen über sprachliche Mittel	Weitere Kernkompetenzen				
<b>UV (2)</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <p>Grundlegende Aspekte der span. Alltagswirklichkeit: Familie, Wohnort</p> <p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p>Sich der Gemeinsamkeiten und Unterschiede des Lebensalltags bewusst werden</p> <p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <p>Gemeinsamkeiten und Unterschiede bezüglich der eigenen Wohnverhältnisse und der Jugendlichen in Spanien erkennen und reflektieren</p>	<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <p>Einfachen Hörtexten gezielt Informationen entnehmen</p> <p><b>Leseverstehen</b></p> <p>Didaktisierten Texten Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen</p> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich und die eigene Familie vorstellen</li> <li>• angeben, wo sich etwas befindet</li> <li>• Stadtviertel und Freizeitmöglichkeiten beschreiben</li> <li>• über Freunde sprechen</li> <li>• sich verabreden</li> <li>• Fakultativ: Heimatort und Musikband vorstellen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Emails und Briefe verfassen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <p>Hauptaussagen einer spanischen Email für einen Deutschen wiedergeben</p>	<p><b>Thematischer Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familie</li> <li>• Charaktereigenschaften</li> <li>• Wohnort (Dorf, Stadt)</li> <li>• fakultativ Musik</li> </ul> <p><b>Grammatische Strukturen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjektive + Konkordanz</li> <li>• Possessivpronomen</li> <li>• Verben <i>tener</i> und <i>estar</i></li> <li>• Gruppenverben</li> <li>• hay, estar</li> <li>• das Verb <i>hacer</i></li> <li>• das Verb <i>poder</i></li> <li>• Präpositionen</li> <li>• Artikelverschmelzung bei <i>del</i> und <i>al</i></li> <li>• das direkte Objekt mit <i>a</i></li> <li>• Verben mit Stammwechsel</li> <li>• Das Relativpronomen <i>que</i></li> <li>• Zahlen bis 100</li> <li>• Die Begleiter <i>mucho/-a</i> und <i>poco/-a</i></li> </ul>	<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig Informationen aus Bildmaterial erarbeiten und anderen präsentieren</li> <li>• Wortschatz für erste Kurzpräsentationen erarbeiten</li> </ul> <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich grammatische und morphologische Regeln erschließen und Gemeinsamkeiten sowie Unterschiede zu anderen Sprachen erkennen</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache didaktisierte Hör-, Hör-Seh- und Lesetexte vor dem Hintergrund des spezifischen Kontextes verstehen</li> </ul>				
					<p><b>Sonstige fachinterne Absprachen:</b> Vokabelüberprüfung (auch schriftlich)</p>			
					<p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b></p> <p><b>Klausur:</b> Leseverstehen (isoliert), Schreiben, Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</p>			<p><b>Projektvorhaben:</b> fakultativ: Heimatort/Band vorstellen; eine spanische /lateinamerikanische Persönlichkeit vorstellen</p>

### 3. UV Thema: ¡Me gusta! (ca. 20 Unterrichtsstunden)

E-Ph	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Verfügen über sprachliche Mittel	Weitere Kernkompetenzen	
<b>UV (3)</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <p>Grundlegende Aspekte der persönlichen Lebensgestaltung und der Freizeitgestaltung Jugendlicher in Spanien und Deutschland</p> <p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p>sich einiger Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Freizeitgestaltung spanischer und deutscher Jugendlicher bewusst werden</p> <p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <p>Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Vorlieben von Jugendlichen in Spanien und Lateinamerika erkennen und reflektieren</p>	<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selektives Hörsehverstehen einfacher Texte, z.B. „X-Tra – Sam va de compras“</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktisierten Texten Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen</li> <li>• Sich beim Vortragen in Rollen hineinversetzen</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich über Freizeitaktivitäten unterhalten</li> <li>• Vorlieben und Abneigungen ausdrücken</li> <li>• Angeben, was man gerade macht</li> <li>• Kleidung kaufen</li> <li>• jemanden beraten, Vorschläge machen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Personenbeschreibung anfertigen</li> <li>• dialogische Texte verfassen: Beim Einkaufen (<i>comprar ropa</i>)</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einem spanischen Austauschschüler beim Einkaufen in Deutschland helfen</li> </ul>	<p><b>Thematischer Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Freizeitbeschäftigungen</li> <li>• Vorlieben und Abneigungen</li> <li>• Gefühle/ Befindlichkeiten</li> <li>• Kleider und Farben</li> <li>• Aussehen von Personen</li> <li>• Etwas einkaufen</li> </ul> <p><b>Grammatische Strukturen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>gustar</i> + Infinitiv</li> <li>• <i>también</i> und <i>tampoco</i></li> <li>• <i>estar</i> + <i>gerundio</i></li> <li>• Unterschied <i>ser</i> und <i>estar</i></li> <li>• indirekte Objektpronomen</li> <li>• Demonstrativpronomen <i>este, ese</i> und <i>aquel</i></li> <li>• Relativpronomen <i>que</i></li> <li>• Direktes Objekt bei Personen (<i>a</i>)</li> </ul>	<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig und kooperativ das thematische Vokabular erarbeiten und festigen</li> <li>• grammatische Regelmäßigkeiten induktiv erschließen</li> <li>• selbstständig und kooperativ Informationen aus Text- und Bildmaterial erarbeiten und sich darüber austauschen</li> </ul> <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich grammatische und morphologische Regeln erschließen und Gemeinsamkeiten sowie Unterschiede zu anderen Sprachen erkennen</li> <li>• Alltagsgespräche und des Alltagslebens (Email oder Brief) planen, eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen, benennen und mit Unterstützung beheben</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache didaktisierte Hör-, Hör-Seh- und Lesetexte vor dem Hintergrund des spezifischen Kontextes verstehen</li> <li>• Sprachlich einfach strukturierte Emails, Briefe und Dialoge schreiben</li> <li>• Zweisprachige Wörterbücher funktional einsetzen</li> </ul>	
	<p><b>Sonstige fachinterne Absprachen:</b> Vokabelüberprüfung (auch schriftlich)</p>				
	<p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b></p> <p><b>Klausur:</b> Leseverstehen (integriert), Schreiben, Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</p>			<p><b>Mögliche Projektvorhaben:</b></p> <p>Ein erweitertes Personenprofil über sich selbst oder einen Mitschüler erstellen Eine Modenshow gestalten</p>	

#### 4. UV Thema: El día a día (ca. 20 Unterrichtsstunden)

E-Ph	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Verfügen über sprachliche Mittel	Weitere Kernkompetenzen	
<b>UV (4)</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b>  Grundlegende Aspekte des schulischen Alltagslebens spanischer Jugendlicher  Tagesablauf einer lateinamerikanischen Familie  <b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b>  Sich der Unterschiede und Gemeinsamkeiten des Schulalltags zwischen spanischen und deutschen Jugendlichen bewusst werden  <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b>  Gemeinsamkeiten / Unterschiede bzgl. des Schulalltags erkennen und beschreiben	<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erfassen von Stundenplänen und Uhrzeiten</li> <li>Erfassen von Dialogen</li> </ul> <b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erfassen von didaktisierten Texten zum Thema Schule und Tageablauf</li> <li>Erfassen von authentischen Plakaten und Dokumenten</li> <li>Optional: Erfassen eines literarischen Textes (Taller de lectura, p. 42 im cuaderno)</li> </ul> <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Über Stundenplan, Noten, Lehrer und Lernverhalten sprechen</li> <li>Über zeitliche Abläufe sprechen</li> <li>Sich verabreden</li> <li>jdn. zu etwas auffordern</li> <li>direkte Rede in indirekter Form wiedergeben</li> </ul> <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>seine Schule jemandem vorstellen</li> <li>ein Schulsystem beschreiben</li> <li>(s)einen Tageablauf schildern</li> </ul> <b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jmd. ein spanisches Zeugnis erklären</li> </ul>	<b>Thematischer Wortschatz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich verabreden</li> <li>Tagesablauf</li> <li>Schule</li> <li>Uhrzeit</li> <li>Wochentage/Datum</li> <li>Verben des Sagens</li> </ul> <b>Grammatische Strukturen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexive Verben</li> <li>Indirekte Rede</li> <li>Verb: saber-poder</li> <li>Ir a + Infinitiv</li> <li>Después de/antes de + inf. und andere Zeitwörter</li> <li>bejahter Imperativ</li> <li>Datum</li> <li>Uhrzeit</li> <li>Modalverben</li> </ul>	<b>Sprachlernkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>intensivierter Umgang mit dem Wörterbuch</li> <li>weitgehend selbstständige Bewältigung auftretender Schwierigkeiten bei der Kommunikation</li> </ul> <b>Sprachbewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich der Struktur von Alltagsgesprächen, Sachtexten bewusst werden</li> <li>Kommunikationsprobleme wahrnehmen und mit Unterstützung beheben</li> </ul> <b>Text- und Medienkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache authentische Lesetexte verstehen und verfassen</li> <li>Weiterentwicklung des funktionalen Einsatzes des zweisprachigen Wörterbuchs</li> </ul>	
	<b>Sonstige fachinterne Absprachen:</b> Vokabel- und Grammatiküberprüfung (auch schriftlich)				
	<b>Lernerfolgsüberprüfung:</b> <b>Klausur:</b> Schreiben, Verfügbarkeit sprachlicher Mittel, Sprachmittlung		<b>Projektvorhaben:</b> - seine Schule vorstellen		

## 5. UV Thema: En Madrid (ca. 20 Unterrichtsstunden)

E-Ph	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Verfügen über sprachliche Mittel	Weitere Kernkompetenzen			
<b>UV (5)</b>  Landeskundlicher Informationen über Madrid  <b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b>  Sich der landeskundlichen Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Bezug auf Wohnort, Wohnverhältnisse, Speisen und Essen gehen bewusst werden  <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b>  Landeskundliche Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Hinblick auf Wohnort, Wohnverhältnisse, Speisen und Essen gehen beschreiben und reflektieren	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b>  Landeskundlicher Informationen über Madrid  <b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b>  Sich der landeskundlichen Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Bezug auf Wohnort, Wohnverhältnisse, Speisen und Essen gehen bewusst werden  <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b>  Landeskundliche Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Hinblick auf Wohnort, Wohnverhältnisse, Speisen und Essen gehen beschreiben und reflektieren	<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hörseh-Verstehen zu einem Video über Madrid und</li> <li>Hör-Verstehen im themat. Zusammenhang</li> </ul> <b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Internettexte</li> <li>didaktisierte Dialoge</li> <li>Wohnanzeigen</li> <li>Sehenswürdigkeiten</li> <li>Speisekarten</li> <li>Stadtpläne</li> </ul> <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sehenswürdigkeiten vorstellen</li> <li>über Vor- und Nachteile des Stadtlebens diskutieren</li> <li>jemandem den Weg beschreiben</li> <li>Aktivitäten bei einem Stadtbesuch planen</li> <li>in einer Gaststätte etwas bestellen</li> </ul> <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jemandem die eigene Stadt beschreiben</li> <li>Jemandem sein Haus/Traumhaus beschreiben</li> <li>Objekte miteinander vergleichen</li> </ul> <b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wohnungsanzeigen – bei der Wohnungssuche helfen</li> </ul>	<b>Thematischer Wortschatz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wohnung, Möbel</li> <li>Sehenswürdigkeiten</li> <li>Stadtleben</li> <li>In einer Gaststätte</li> <li>Essen und Getränke</li> </ul> <b>Grammatische Strukturen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Komparativ und Superlativ</li> <li>Ordnungszahlen</li> <li>Präpositionen</li> <li>Unregelmäßige Verben: poner, conocer, venir etc.</li> </ul>	<b>Sprachlernkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mit verbalen und non-verbalen Kommunikationssignalen umgehen (Gestik, Mimik, Fragen, Artikulation und Intonation)</li> <li>mit Wörterbüchern zweckgebunden umgehen</li> </ul> <b>Sprachbewusstheit</b>  Konfliktsituationen wahrnehmen und angemessen darauf reagieren  <b>Text- und Medienkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache authentische und didaktisierte Hör-, Hör- Seh- und Lesetexte vor dem Hintergrund des spezifischen Kontexts verstehen</li> <li>das zweisprachige Wörterbuch funktional einsetzen</li> <li>strukturierte Dialoge und Emails schreiben</li> </ul>			
				<b>Sonstige fachinterne Absprachen:</b>			
					<b>Lernerfolgsüberprüfung:</b> siehe UV 5 (Überschneidung)	<b>Mögliche Projektvorhaben: ein Wochenende in Madrid planen, Präsentation einer Sehenswürdigkeit</b>	

## 6. UV Thema: Perú – un país andino (ca. 20 Unterrichtsstunden)

E-Ph	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Verfügen über sprachliche Mittel	Weitere Kernkompetenzen
<b>UV (6)</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <p>ein lateinamerikanisches Land vorstellen, Landeskunde Lateinamerika, die peruanischen Sprachvarianten des Spanischen</p> <p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p>Unterschiede zwischen castellano und español Perus und landeskundliche Kenntnisse</p> <p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <p>Landeskundliche Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Peru und dem eigenen Land erkennen und verwenden</p>	<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <p>Themengebundene Texte und Filmsequenzen</p> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Comic verstehen</li> <li>• didaktisierte historische Texte</li> <li>• Karten</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation über ein Land</li> <li>• über Vergangenes berichten</li> <li>• erzählen, was man erlebt hat</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• historische Ereignisse beschreiben</li> <li>• eine Reise planen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <p>- einem Peruaner einen Text über „Pralinen“ vermitteln</p>	<p><b>Thematischer Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfeld: Land</li> <li>• Jahreszahlen</li> </ul> <p><b>Grammatische Strukturen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• regelmäßige Formen des Indefinido</li> <li>• einige unregelmäßige Formen des Indefinido</li> <li>• Temporalsätze (hace, antes de, después de)</li> </ul>	<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig Informationen aus Text- und Bildmaterial herausfiltern und anderen präsentieren</li> </ul> <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachvarianten des Spanischen kennenlernen</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• differenzierterer Umgang mit dem Wörterbuch hinsichtlich Sprachvarianten</li> <li>• Sachtexte zum Thema Turismo erfassen</li> </ul>
	<p><b>Sonstige fachinterne Absprachen:</b> Grammatiktest zum Indefinido</p>			
	<p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b> entfällt</p>			<p><b>Projektvorhaben:</b> -----</p>

**Q 1 sn 1 = neu einsetzende Fremdsprache – Unterrichtsreihen:** Die Fachlehrkräfte verpflichten sich, sämtliche geforderten Aufgabenformate in den Lernerfolgsüberprüfungen vorkommen zu lassen. Die Reihenfolge jedoch wird durch die jeweils unterrichtende Lehrkraft je nach Lage der Klausur entschieden. **Hinweis: Im neu einsetzenden Spanischkurs der Sek. II ist keine Facharbeit möglich.**

**UV 1 Thema: Latinoamérica - Países y Pasado (ca. 24 Unterrichtsstunden)**

E-Ph	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Verfügen über sprachliche Mittel	Weitere Kernkompetenzen
UV (1)	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <p>grundlegende Aspekte der Landeskunde sowie Einblick in historische Prozesse der Eroberung und Kolonialisierung und ihre Auswirkungen auf die Gegenwart: Topographie, soziale Strukturen, Fauna, Landschaft, Sprachen, Colón, die koloniale Gesellschaft</p> <p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p>sich der Vielfalt des lateinamerikanischen Kontinents bewusst werden, landeskundliche Aspekte mit eigenen Lebensbedingungen in Beziehung setzen, den europäischen Einfluss auf die historische Entwicklung begreifen</p> <p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <p>Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den landeskundlichen Verhältnissen erkennen und beschreiben</p>	<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in Berichten und Spielfilmausschnitten die Hauptaussagen verstehen</li> <li>• einfache didaktisierte Hör- bzw. Hör-Sehtexte zur Landeskunde und Geschichte verstehen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfachen authentischen und didaktisierten Sach- texten Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Staaten in ihrer landeskundlichen Vielfalt präsentieren</li> <li>• sich über landeskundliche Gegebenheiten und historische Ereignisse austauschen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte über Landeskunde und historische Prozesse</li> <li>• Briefe aus der Perspektive historischer Personen (Textsortenmerkmale)</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte von einfachen Sachtexten sinngemäß in Deutsch und Spanisch wiedergeben</li> </ul>	<p><b>Thematischer Wortschatz</b></p> <p>Landeskunde, Kultur, Reise, geographische Verhältnisse</p> <p><b>Grammatische Strukturen</b></p> <p>imperfecto, indefinido, pluscuamperfecto</p>	<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zweisprachige Wörterbücher (auch digital) selbstständig verwenden</li> <li>• mit auftretenden Schwierigkeiten bei der Kommunikation umgehen (Gestik, Mimik, Nachfragen)</li> </ul> <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte (Präsentation, Bericht, Brief) planen, eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen, benennen und mit Unterstützung beheben</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache authentische und didaktisierte Hör-, Hör-Seh- und Lesetexte vor der dem Hintergrund des spezifischen Kontextes verstehen</li> <li>• zweisprachige Wörterbücher funktional einsetzen</li> <li>• sprachlich strukturierte Berichte und Briefe schreiben</li> </ul>
<p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b> Klausur: Verfügen über sprachliche Mittel, Schreiben, Sprachmittlung      Sonstige Absprachen: Vokabeltests      Projektvorhaben: /</p>				

**Q 1 – UV 2 Thema: : *Retos y oportunidades de la diversidad étnica* – Bezüge zum KLP (S. 59):** Gegenwärtige pol. u. gesellschaftl. Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftl. Strukturen Lateinamerikas; Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen u. kulturelle Vielfalt der spanischsprachigen Welt (ca. 24 Unterrichtsstunden)

E-Ph	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Verfügen über sprachliche Mittel	Weitere Kernkompetenzen			
UV (2)	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <p>Einblick in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas, die besondere Situation der indigenen Bevölkerung und in den Kampf für Menschenrechte</p> <p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p>sich der ethnischen Vielfalt des lateinamerikanischen Kontinents bewusst werden und ein Verständnis für die Bedeutung indigener Kulturgüter und für die Bedeutung sozialen Engagements entwickeln</p> <p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <p>Seine eigene Lebenssituation mit der Lebenswelt von Indigenen in Beziehung setzen und beschreiben</p>	<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in Testimonios und Berichten die Hauptaussagen verstehen</li> <li>• einfache didaktisierte Hör- bzw. Hör-Seh-Texte zu autobiographischen Inhalten und sozialen Strukturen verstehen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <p>einfachen authentischen und didaktisierten Sachtexten und Testimonios Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen</p> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soziale Strukturen und Biographien beschreiben</li> <li>• sich über soziale Gegebenheiten und Menschenrechte austauschen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte über Personen, Organisationen und soziale Strukturen</li> <li>• Interview führen und Testimonios schreiben = (Textsortenmerkmale)</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <p>Inhalte von einfachen Sachtexten sinngemäß in Deutsch wiedergeben</p>	<p><b>Thematischer Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menschenrechte, Biografien, soziale Strukturen</li> </ul> <p><b>Grammatische Strukturen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la voz pasiva, unpersönliche Konstruktionen (se)</li> </ul>	<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zweisprachige Wörterbücher (auch digital) selbstständig verwenden</li> <li>• mit auftretenden Schwierigkeiten bei der Kommunikation umgehen (Gestik, Mimik, Nachfragen)</li> </ul> <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <p>Sachtexte (Präsentation, Bericht) planen, eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen, benennen und mit Unterstützung beheben</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache authentische und didaktisierte Hör-, Hör-Seh- und Lesetexte vor der dem Hintergrund des spezifischen Kontextes verstehen</li> <li>• zweisprachige Wörterbücher (auch digital) funktional einsetzen</li> <li>• sprachlich strukturierte Berichte und Interviews schreiben</li> </ul>			
					Klausur: Verfügen über sprachliche Mittel, isoliertes Textverständnis, Schreiben	Sonstige Absprachen: Vokabeltests	Projektvorhaben: /



**Q 1 – UV 3 Thema: *Vivir y convivir en una España multicultural* – Bezüge zum KLP (S. 59):** Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven; Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt (ca. 24 Unterrichtsstunden)

E-Ph	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Verfügen über sprachliche Mittel	Weitere Kernkompetenzen				
<b>UV (3)</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <p>Einblick in die demographischen und ökonomischen Strukturen Spaniens, die kulturelle Vielfalt, die Lebensbedingungen und -entwürfe spanischer Jugendlicher</p> <p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p>Sich der Lebenswelt spanischer Jugendlicher im Allgemeinen und spanischer Jugendlicher mit Migrations-hintergrund und/oder Gitano-Zugehörigkeit im Besonderen bewusst werden</p> <p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <p>Seine eigene Lebenssituation mit der Lebenswelt spanischer Jugendlicher in Beziehung setzen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede erkennen, beschreiben und kommentieren</p>	<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sachtexten und Statistiken die wichtigsten Informationen entnehmen authentische Hör- bzw. Hör-Seh-Texte zu persönlichen Erfahrungen verstehen und kommentieren</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>didaktisierte und authentische Sachtexte und literarische Texten verstehen und kommentieren</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich über Lebenssituationen, Ziele und Meinungen austauschen</li> <li>komplexe Sachverhalte erörtern</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <p>Sachverhalte/Statistiken/Bilder/Texte/ Filmsequenzen zusammenfassen, deuten, erörtern und kommentieren</p> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <p>Inhalte von einfachen Sachtexten sinngemäß in Deutsch und Spanisch wiedergeben</p>	<p><b>Thematischer Wortschatz</b></p> <p>Gefühle, Wünsche, interkulturelles Zusammenleben, politisches Engagement, Emigration, Immigration</p> <p><b>Grammatische Strukturen</b></p> <p>el subjuntivo</p>	<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zweisprachige Wörterbücher (auch digital) selbstständig verwenden</li> <li>mit auftretenden Schwierigkeiten bei der Kommunikation umgehen (Gestik, Mimik, Nachfragen)</li> </ul> <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sachtexte (Präsentation, Bericht) planen, eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen, benennen und mit Unterstützung beheben</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über Medienkonsum kritisch reflektieren</li> <li>Statistiken beschreiben deuten</li> <li>Videsequenzen/Filme inhaltlich beschreiben und in ihrer Funktion deuten</li> </ul>				
					Klausur: Verfügen über sprachliche Mittel, Hör-Seh-Verstehen/Hörverstehen, Schreiben	Sonstige Absprachen: Vokabeltests	Projektvorhaben: /	

**Q 1 – UV 4 Thema: *Bilingüismo y separatismo en Cataluña* – Bezüge zum KLP (S. 59):** Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien; Historische Entwicklungen: Geschichte Spaniens im 20. Und 21. Jh. (ca. 24 Unterrichtsstunden)

E-Ph	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Verfügen über sprachliche Mittel	Weitere Kernkompetenzen			
<b>UV (4)</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <p>Einblick in wesentliche topographische, politische und historische Gegebenheiten Spaniens, in die Bedeutung von Sprache sowie in Ausprägung und Hintergründe der katalanischen Unabhängigkeitsbestrebungen</p> <p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p>Sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt Spaniens bewusst werden und Einblick in das sich daraus ergebene Spannungsfeld erhalten</p> <p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <p>Die eigene kulturelle und sprachliche Vielfalt reflektieren mit der spanischen Situation in Beziehung setzen, unterschiedliche Positionen verstehen und reflektiert kommentieren</p>	<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sachtexten, Statistiken, Karikaturen und Zeitungstexten Informationen entnehmen und ihre Intention deuten</li> </ul> <p>authentische Hör- bzw. Hör-Sehtexte</p> <p><b>Leseverstehen</b></p> <p>didaktisierte und authentische Sachtexte verstehen und kommentieren</p> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich über politische Einstellungen austauschen</li> <li>komplexe Sachverhalte erörtern</li> </ul> <p>Schreiben</p> <p>Sachverhalte/Statistiken/Bilder/Texte/Filmsequenzen zusammenfassen, deuten, erörtern und kommentieren</p> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <p>Inhalte von Sachtexten sinngemäß in Deutsch und Spanisch wiedergeben</p>	<p><b>Thematischer Wortschatz</b></p> <p>politisches System, Sprache, Landeskunde, Geschichte, politische Einstellungen</p> <p><b>Grammatische Strukturen</b></p> <p>gerundio, enlaces</p>	<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lernen, Sachverhalte mit eigenen Worten auszudrücken</li> <li>Unbekanntes Vokabular über den Kontext zu erschließen</li> </ul> <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über die Funktionen von Sprache reflektieren, insbesondere die politische Funktion von Sprache</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache authentische und didaktisierte Hör-, Hör-Seh- und Lesetexte vor dem Hintergrund des spezifischen Kontextes verstehen</li> <li>zweisprachige Wörterbücher funktional einsetzen</li> <li>sprachlich strukturierte Inhaltsangaben und Blogs/Leserbriefe oder Kommentare schreiben</li> </ul>			
				<p><b>Sonstige fachinterne Absprachen:</b> Vokabeltests</p>			
				<p><b>Lernerfolgsüberprüfung: Leseverstehen integriert + Schreiben</b></p>			<p><b>Projektvorhaben: -----</b></p>

**Q 1 – UV 5 Thema: *Barcelona* – Bezüge zum KLP (S. 59):** Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt (ca. 20 Unterrichtsstunden) **(eventuell auch als Teil der Q 2 UV 2)**

E-Ph	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Verfügen über sprachliche Mittel	Weitere Kernkompetenzen
<p><b>UV (5)</b></p>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <p>Einblick in wesentliche Sehenswürdigkeiten, Traditionen und Probleme Barcelonas</p> <p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p>Sich der Facettenvielfalt, der Attraktionen, aber auch der Probleme einer Metropole bewusst werden</p> <p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <p>Die eigenen Lebensumstände reflektieren und in Bezug zum Großstadtlebens setzen</p>	<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <p>authentische Hör- bzw. Hör-Seh-Texte</p> <p><b>Leseverstehen</b></p> <p>didaktisierte und authentische Sachtexte verstehen und kommentieren</p> <p><b>Sprechen</b></p> <p>didaktisierte und authentische Sachtexte verstehen und kommentieren</p> <p><b>Schreiben</b></p> <p>didaktisierte und authentische Sachtexte verstehen und kommentieren</p> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <p>Inhalte von Sachtexten sinngemäß in Deutsch und Spanisch wiedergeben</p>	<p><b>Thematischer Wortschatz</b></p> <p>Großstadtleben</p> <p><b>Grammatische Strukturen</b></p> <p>Futur + Condicional</p>	<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprache adressatengerecht verwenden</li> </ul>
				<p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich der Sprachenvielfalt in Spanien bewusst werden</li> </ul>
				<p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• authentische Hör-, Hör-Seh- und Lesetexte vor dem Hintergrund des spezifischen Kontextes verstehen</li> <li>• zweisprachige Wörterbücher funktional einsetzen</li> <li>• Präsentationsmedien verwenden</li> <li>• eine Präsentation adressatengerecht konzipieren und durchführen</li> </ul>
<p><b>Sonstige fachinterne Absprachen: /</b></p>				
<p><b>Lernerfolgsüberprüfung: /</b></p>			<p><b>Projektvorhaben: medial gestützte Präsentation</b></p>	

**Q 2 – UV 1 Thema: El desafío de la pobreza infantil** *Bezüge zum Kernlehrplan (S. 59):* Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas; Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt *Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2022-24):* El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica + Retos y oportunidades de la diversidad étnica (ca. 24 Unterrichtsstunden)

E-Ph	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Verfügen über sprachliche Mittel	Weitere Kernkompetenzen
<b>UV (1)</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b>  Einblick in die sozialen Strukturen lateinamerikanischer Länder gewinnen.  <b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b>  Ein kritisches und empathisches Bewusstsein gewinnen für die Lebenssituation von Straßenkindern, dem Leben in Armenvierteln und dem Phänomen der Kinderarbeit.  <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b>  Empathie für die Not und Bedürfnisse von Straßenkindern entwickeln sowie die Notwendigkeit erkennen, den Kindern zu helfen.	<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b>  Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Ton-, bzw. Video- und Filmszenen entnehmen  <b>Leseverstehen</b>  Testimonios, Lied- und Sachtexte, Schaubilder verstehen, zusammenfassen, analysieren und kommentieren  <b>Sprechen</b>  Sachverhalte <input type="checkbox"/> zusammenhängend darstellen, <input type="checkbox"/> etwas <input type="checkbox"/> kommentieren, <input type="checkbox"/> diskutieren  <b>Schreiben</b>  produktionsorientiertes Schreiben, z.B. eine <input type="checkbox"/> persönliche <input type="checkbox"/> Stellungnahme verfassen, ein Interview  <b>Sprachmittlung</b>  Inhalte von Sachtexten sinngemäß und adressatengerecht in Deutsch und Spanisch wiedergeben	<b>Thematischer Wortschatz</b>  Lateinamerika, Biografien, Lebenssituationen in Großstädten, Hilfsorganisationen, Kinderarbeit, Funktionsvokabular zur Erschließung von Liedtexten: Analysevokabular, Textverbindungselemente: <i>enlaces</i>  <b>Grammatische Strukturen</b>  Festigung grammatischer Strukturen, z.B. subjuntivo, indefinido, gerundio	<b>Sprachlernkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte mit eigenen Worten zusammenfassen</li> <li>• Sachverhalte analysieren, erörtern und kommentieren</li> </ul>
				<b>Sprachbewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblick gewinnen in Besonderheiten der spanischen Sprache in Lateinamerika</li> <li>• Einblick gewinnen in die Ausdrucksweise von Straßenkindern (testimonios)</li> </ul>
				<b>Text- und Medienkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungsberichte, testimonios, Videos, Filmausschnitte (z.B. aus Quiero Ser oder El Cumpleaños de Carlos), Lieder</li> <li>• Hörsehstrategien (Sehen ohne/mit Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)</li> </ul>
<b>Lernerfolgsüberprüfung:</b> Klausur (Aufgabenart 3): Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen (isoliert) + Hör(seh)verstehen (isoliert) oder alternativ: Leseverstehen (integriert) + Schreiben				<b>Projektvorhaben:</b> -----

**Q 2 – UV 2 Thema: : Las diversas caras del turismo en España**, Bezüge zum Kernlehrplan (S. 59): Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven, Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2022-24): Las diversas caras del turismo en España (ca. 24 Unterrichtsstunden)

E-Ph	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Verfügen über sprachliche Mittel	Weitere Kernkompetenzen
<p><b>UV (2)</b></p>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <p>Einblick gewinnen über Formen, Bedeutung und Probleme des Tourismus in Spanien</p> <p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p>Über die eigene Rolle als Tourist und die Sichtweise auf Touristen reflektieren (turismofobia)</p> <p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <p>Ein Bewusstsein über nachhaltige Formen des Tourismus gewinnen, um ein entsprechendes Handeln als Tourist zu entwickeln</p>	<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <p>Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Ton-, bzw. Video- und Filmszenen entnehmen</p> <p><b>Leseverstehen</b></p> <p>Eine Karikatur/ einen Bildimpuls/ eine Werbeanzeige in ihrem Aufbau und ihrer Intention verstehen.</p> <p><b>Sprechen</b></p> <p>Bilder, Bildtextkombinationen beschreiben, deuten und kommentieren</p> <p><b>Schreiben</b></p> <p>Bilder, Bildtextkombinationen beschreiben, deuten und kommentieren</p> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <p>Inhalte von Sachtexten sinngemäß und adressatengerecht in Deutsch und Spanisch wiedergeben</p>	<p><b>Thematischer Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussionsvokabular</li> <li>• Wortschatz zur Bildbeschreibung und Deutung</li> </ul> <p><b>Grammatische Strukturen</b></p> <p>Wiederholung und Festigung bestehender Strukturen, insbesondere des subjuntivos, der Verlaufsformen und des Imperativs</p>	<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <p>Eigene Wünsche zum Thema Urlaub versprachlichen, Pläne diskutieren, begründete Stellungnahmen abgeben</p>
				<p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <p>Sich der Manipulationsstrategien von Sprache bewusstwerden.</p>
				<p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Einblick gewinnen in die Funktionsweise von appellativen (Werbung) und kritischen (Karikaturen) Texten, Bildern und Bild-Textkombinationen</li> <li>▪ Sachtexte, Testimonios verstehen</li> </ul>
<p><b>Sonstige fachinterne Absprachen: /</b></p>				
<p><b>Lernerfolgsüberprüfung: MKP1. Teil: monologisches Sprechen</b> (Bildbeschreibung und –einordnung) + 2. Teil: <b>dialogisches Sprechen</b> (rollengebundene Diskussion)</p>				<p><b>Projektvorhaben: /</b></p>

**Q 2 UV 3 La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta/ Chile - sociedad y cultura** - Bezüge zum Kernlehrplan (S. 59):  
 Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas; Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt der spanischsprachigen Welt; Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2022-24): La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta

E-Ph	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Verfügen über sprachliche Mittel	Weitere Kernkompetenzen
<b>UV (3)</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <p>Einblick gewinnen in die Landeskunde, die politische Geschichte und die Sozialstrukturen Chiles</p> <p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p>Einblick gewinnen in die Kultur der Mapuches und Toleranz gegenüber fremden Kulturen entwickeln</p> <p>Einblick gewinnen in die Merkmale unterschiedlicher Staatsformen (Diktatur/Demokratie) und darüber reflektieren</p> <p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <p>Einblick gewinnen in die Wechselbeziehungen zwischen Deutschland und Chile. Sich der Grausamkeiten eines diktatorischen Regimes bewusstwerden und die eigene demokratische Grundeinstellung festigen.</p>	<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b>            Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Ton-, bzw. Video- und Filmszenen entnehmen, z.B. Machuca</p> <p><b>Leseverstehen</b>            Narrative und meinungsbildende Texte in ihrer Funktionsweise verstehen, z.B. La Composición und/oder No pasó nada von Antonio Skármeta</p> <p><b>Sprechen</b>            Über historische Ereignisse, fiktionale Kontexte, politische Systeme sprechen, diese kommentieren und diskutieren</p> <p><b>Schreiben</b>            Sachtexte und literarische Texte sowie Filme/Filmausschnitte beschreiben, zusammenfassen, deuten, kommentieren und kreativ bearbeiten (z.B. Tagebucheintrag)</p> <p><b>Sprachmittlung</b>            Inhalte von Sachtexten sinngemäß und adressatengerecht in Deutsch und Spanisch wiedergeben, z.B. über die deutsch-chilenischen Beziehungen</p>	<p><b>Thematischer Wortschatz</b></p> <p>Landeskunde, Geschichte, Politik, Sozialstrukturen, literarische Begriffe</p> <p><b>Grammatische Strukturen</b></p> <p>Bedingungssätze            Festigung bestehender Strukturen</p>	<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <p>Stellung nehmen zu politischen Sachverhalten und persönlichen Schicksalen</p> <hr/> <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <p>Einblick gewinnen in die individuelle Ausdrucksweise literarischer Figuren, insbesondere Kindperspektive und in die Besonderheiten des chilenischen Spanisch</p> <hr/> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <p>Literarische Texte verstehen, sich in literarische Figuren hineinversetzen, kreative Texte verfassen, z.B. Tagebucheintrag</p>
				<p><b>Projektvorhaben: /</b></p>
				<p><b>Lernerfolgsüberprüfung: Vorabiturklausur mit zwei Klausurvorschlägen zur Auswahl:</b> (Aufgabenart 1.1): Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p>

**Q 2 (UV 4) Das Unterrichtsvorhaben wird dazu verwendet, die Schülerinnen und Schüler, die im Fach Spanisch eine Abiturprüfung ablegen, in einer dem Fachlehrer/der Fachlehrerin geeignet erscheinenden Weise auf die Prüfungen vorzubereiten.**