

# Gymnasium Wilnsdorf, Fachschaft Geschichte

## Schulinternes Curriculum zum Kernlehrplan (G9), Jahrgangsstufe 9

Inhaltsfeld und Schwerpunkte	Übergeordnete Kompetenzen, MKR	Konkretisierte Kompetenzen	Konkretisierte Unterrichtsvorhaben	Zeit
<p><b>Inhaltsfeld 6:</b>  <b>Imperialismus und Erster Weltkrieg</b>  <b>Inhaltlicher Schwerpunkt:</b>                      Expansion in Afrika, Ursache u. Verlauf des 1. Weltkrieg</p>	<p><b>SK 5, SK 6</b>  <b>MK 4, MK 6</b>  <b>UK 2, UK 3</b>  <b>HK 3, HK 4</b>  <b>MKR 2.3, MK 5.1,5.2</b></p>	<p><b>Konkretisierte Sachkompetenzen:</b>                      Die Schülerinnen und Schüler...                      - erläutern zentrale Motive, Formen und Folgen des Imperialismus europäischer Staaten in Afrika                      - unterscheiden zwischen Anlass und Ursachen des Ersten Weltkriegs</p> <p><b>Konkretisierte Urteilskompetenzen:</b>                      Die Schülerinnen und Schüler...                      - bewerten an einem konkreten Beispiel den Umgang mit geschichtskulturellen Zeugnissen deutscher Kolonialgeschichte unter Berücksichtigung digitaler Angebote</p> <p>- bewerten, auch unter Rückgriff auf lokale Erinnerungsorte, Symbole und Rituale des Gedenkens an die Opfer des Ersten Weltkrieges</p>	<p>Warum erobern Großmächte die Welt?                      Wie vollzog sich der Prozess des Kolonialerwerbs?                      Welche Folgen ergeben sich daraus?                      Wie gestaltet sich das Zusammenleben zwischen Kolonialmacht und Bevölkerung?                      Welche Zusammenhänge bestehen zwischen Imperialismus und Erster Weltkrieg?                      Wie erleben verschiedenen Personengruppen den Krieg?                      Was sind die Folgen?</p>	<p><b>10 DS</b></p>
<p><b>Inhaltsfeld 7: Weimarer Republik</b>  <b>Inhaltlicher Schwerpunkt:</b>                      Etablierung einer Demokratie,</p>	<p><b>SK 1, SK 6, SK 8</b>  <b>MK 5, MK 6</b>  <b>UK 2, UK 3</b>  <b>HK 2</b></p>	<p><b>Konkretisierte Sachkompetenzen:</b>                      Die Schülerinnen und Schüler...                      - erläutern Unterschiede zwischen parlamentarischer Demokratie und Räteystem im Kontext der Novemberrevolution</p>	<p>Wie soll die politische Ordnung des neuen Deutschlands aussehen?                      Was waren wesentliche Belastungsfaktoren? Welche Parteien mit welchen Zielvorstellungen gab es?</p>	<p><b>7 DS</b></p>

<p>Konsumgesellschaft, Weltwirtschaftskrise und Auswirkungen</p>	<p><b>MKR 5.1, MKR 5.2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erläutern anhand der Weimarer Reichsverfassung Kontinuität und Wandel der politischen Ordnung</li> <li>- stellen Auswirkungen und gesellschaftliche Folgen der neuen Massenmedien, der Konsumgesellschaft und des Beschreitens neuer Wege in Kunst und Kultur dar</li> </ul> <p><b>Konkretisierte Urteilskompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erörtern innere und äußere Belastungsfaktoren der Weimarer Republik sowie stabilisierende Elemente</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beurteilen Rollen, Handlungsspielräume und Verantwortung von Akteurinnen und Akteuren bei der Etablierung und Aushöhlung der parlamentarischen Demokratie</li> </ul>	<p>Was kennzeichnet die Massenkultur? Welche technischen und wirtschaftlichen Neuerungen gab es? Wie wirkte sich die Weltwirtschaftskrise aus? Was waren Ursachen und Gründe für das Scheitern der Weimarer Demokratie?</p>	
<p><b>Inhaltsfeld 8:</b> <b>Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg</b> <b>Inhaltlicher Schwerpunkt:</b> Ende des Rechts- und Verfassungsstaats, Ideologie und Herrschaftssystem,</p>	<p><b>SK 3, SK 4, SK 8</b> <b>MK 5</b> <b>UK 4, UK 5, UK 6</b> <b>HK 3, HK 4</b> <b>MKR 2.3, MKR 5.3</b></p>	<p><b>Konkretisierte Sachkompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erläutern Merkmale des totalen Staates und Stufen seiner Verwirklichung</li> <li>- erläutern grundlegende Elemente der NS-Ideologie, deren Ursprünge und deren gesellschaftliche und politische Auswirkungen,</li> <li>- erläutern Maßnahmen, deren Zielsetzungen und ihre Auswirkungen auf unterschiedliche Personengruppen</li> </ul>	<p>Wie gelang die Errichtung der Diktatur? Was sind zentrale ideologische Kernbegriffe? Wie gelang die Machtsicherung? Wie ging das NS-Regime mit Gegnern um?</p>	<p><b>23 DS</b></p>

<p>Alltagsleben, Vernichtungskrieg und Holocaust, Flucht und Vertreibung</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- stellen Verbrechen an der Zivilbevölkerung während des Zweiten Weltkrieges dar</li> </ul> <p><b>Konkretisierte Urteilskompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beurteilen die Rolle der Außen- und Wirtschaftspolitik für Zustimmung zum oder Ablehnung des Nationalsozialismus</li> <li>- erörtern die sich aus der nationalsozialistischen Vergangenheit ergebende historische Verantwortung im Umgang mit der eigenen Geschichte</li> <li>- beurteilen Folgen der Flucht- und Vertreibungsbewegungen für die Betroffenen und die Nachkriegsgesellschaft auch unter Berücksichtigung digitaler Angebote</li> </ul>	<p>Wer – Wann - Wo? Beteiligte, Schauplätze, Zeiträume des 2. Weltkriegs</p> <p>Wie erleben Menschen den Krieg?</p> <p>Wie kam es zum Völkermord?</p> <p>Welche Motive und Formen des Widerstands gab es?</p> <p>Das deutsche Volk- kollektiv schuldig oder Opfer?</p>	
--	--	--	--	--

### **Übergeordnete Kompetenzen bis zum Ende der Sekundarstufe I**

#### **Übergeordnete Sachkompetenzen Ende Sek I**

Die Schülerinnen und Schüler...

- identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1)
- erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2)
- unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)
- erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)
- stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5)
- stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)
- ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)
- stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8)

#### **Übergeordnete Methodenkompetenzen Ende Sek I**

Die Schülerinnen und Schüler...

- treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1)
- recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2)
- erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MK 3)
- wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)
- wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)
- präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6)

#### **Übergeordnete Urteilskompetenzen Ende Sek I**

Die Schülerinnen und Schüler...

- nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1)
- beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2)

# Gymnasium Wilnsdorf, Fachschaft Geschichte

## Schulinternes Curriculum zum Kernlehrplan (G9), Jahrgangsstufe 9

- beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)
- bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4)
- vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5)
- überprüfen anhand von bekannten Kriterien, ob ihre Informationen zur Beantwortung einer Urteilsfrage ausreichend sind (UK 6)

### Übergeordnete Handlungskompetenzen Ende Sek I

Die Schülerinnen und Schüler...

- erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1)
- erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2)
- reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe (HK 3)
- reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4)

### Ziele des Medienkompetenzrahmens (MKR)

- ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MKR 2.1).
- recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medien sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen zu historischen Problemstellungen (MKR 2.1).
- wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MKR, 2.3, 5.2).
- präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MKR 4.1).
- präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene eigene historische Narrationen (MKR 4.1).
- unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MKR 5.1).
- wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MKR 5.1).
- erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MKR 5.1).

## Gymnasium Wilnsdorf, Fachschaft Geschichte

### Schulinternes Curriculum zum Kernlehrplan (G9), Jahrgangsstufe 9

- wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MKR 5.1).
- vergleichen Auswirkungen der Erfindung des Buchdrucks und der digitalen Revolution hinsichtlich der Möglichkeiten der Kommunikation von Menschen (MKR 5.1).
- erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote (MKR 5.1, 5.2).
- hinterfragen auch anhand digitaler Angebote die Wirkmächtigkeit gegenwärtiger Mittelalterbilder (MKR 5.2).
- hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder (MKR 5.3).
- wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MKR 2.3, 5.2).
- vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (MKR 5.1, 5.2).
- bewerten die Angemessenheit von geschichtskulturellen Erinnerungen an Kolonialisierungsprozesse auch in digitalen Angeboten (MKR 5.2, 5.3)
- bewerten an einem konkreten Beispiel den Umgang mit geschichtskulturellen Zeugnissen deutscher Kolonialgeschichte unter Berücksichtigung digitaler Angebote (MKR 5.2, 5.3).
- beurteilen Folgen der Flucht- und Vertreibungsbewegungen für die Betroffenen und die Nachkriegsgesellschaft auch unter Berücksichtigung digitaler Angebote (MKR 5.2, 5.3).
- vergleichen gesellschaftliche Debatten um technische Innovationen in der Vergangenheit mit gegenwärtigen Diskussionen um die Digitalisierung (MKR 5.2, 5.3).
- reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (MKR 5.3).