

**Schulinterner Lehrplan**  
**Gymnasium Wilnsdorf – Sekundarstufe I (G9)**  
Jahrgangsstufe 7

## UV 7.1.1 - Find your place (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> role plays; Konfliktsituationen besprechen und Kompromisse finden</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> persönliche Neigungen und Vorlieben darstellen</p> <p><b>Schreiben:</b> Fortführen eines fiktionalen Textes</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Global- und Detailverstehen einer Radiosendung trainieren</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Wortschatz:</b> Charakterisierungsvokabular, Wünsche und Abneigungen, Diskussionsvokabular <b>Grammatik:</b> Bedingungen ausdrücken <b>TMK:</b> wichtige Merkmale von Erzähltexten (turning point) erkennen</p> <p><b>SLK:</b> die eigene Persönlichkeit besser kennenlernen</p>	<p><b>IKK:</b> <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> persönliche Neigungen und Fähigkeiten junger Briten kennenlernen; English sayings <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> einen Kompromiss finden, auf schwierige Situationen reagieren</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> conditional clauses (I+II), reflexive pronouns <b>Wortschatz:</b> personalities, interests; personal skills, conflicts and solutions</p> <p><b>TMK:</b> <b>Ausgangstexte:</b> Radio report ,song, story <b>Zieltexte:</b> erste Ansätze von Textanalyse, completing a story, characterisation</p> <p><b>SLK:</b> einen Personality test selbst erstellen und durchführen</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b> speaking, u.a. über sich und die Familie Auskunft geben und entsprechende Fragen stellen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> eine typische Konfliktsituation in Familien- und Freundeskreis sprachlich adäquat darstellen und lösen</p> <p><b>Medienbildung:</b> MK 1.2 MK 4.1 MK 4.2 Umgang mit und Verarbeitung einer Radiosendung, evtl. Reflexion einer Casting show</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Leben, Wohnen und Mobilität – Wohnen und Zusammenleben (Rahmenvorgabe Bereiche C und D)</p>

### LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

Klassenarbeit – mit den Schwerpunkten Schreiben und isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel (Schwerpunkt: Grammatik – if-clauses)

**UV 7.1 .2 : Let's go to Scotland** (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Bildern sowie einer Radiosendung Informationen entnehmen und Klischees hinterfragen</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen; ein Interview führen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Sachverhalte passivisch ausdrücken, Verlaufsform des Perfekts  <b>Wortschatz:</b> Bildbeschreibungsvokabular, strong adjectives, typisches Vokabular des anglophonen Kulturraumes</p> <p><b>Schreiben:</b> Über Sehenswürdigkeiten schreiben, einen überzeugenden Text schreiben</p> <p><b>TMK:</b>  das Textformat „Blog“ verstehen und erstellen</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Soziokulturelles Orientierungswissen:</b> die kulturelle und politische Realität in Schottland kennenlernen</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>present perfect progressive; passive (auch mit by-agent)</i>  <b>Wortschatz:</b> <i>Vocabulary Scotland, description of photos, strong adjectives</i>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Bildern sowie einer Radiosendung Informationen über Schottland entnehmen und Klischees hinterfragen</p> <p><b>Sprechen:</b> Sehenswürdigkeiten im eigenen Land vorstellen, ein Interview mit fiktionalen Charakteren aus der Story „I don't believe in ghosts“ führen  <b>Schreiben:</b> Describing nature and buildings, holiday accommodation, holiday activities, einen Travelblog erstellen</p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> Blog  <b>Zieltexte:</b> eigener Blog, Broschüre über Deutschland</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b>  <i>speaking/listening:</i> in Anknüpfung an englische Sehenswürdigkeiten (London, Klasse 6), jetzt schottische Sehenswürdigkeiten darstellen  <i>writing:</i> interviews  <b>Mögliche Umsetzung:</b> Erstellung eines eigenen Textes anhand des Modelltextes „Holly's Travel Blog“</p> <p><b>Medienbildung:</b> MK 1.2 MK 2.1 MK 2.2 MK 4.1 MK 4.2 MK 5.1 Umgang mit dem Textformat Blog; Erstellen einer Broschüre</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Medien und Information in der digitalen Welt (Bereich C)</p>

**LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG**

Klassenarbeit – mit den Schwerpunkten **Hörverstehen** und **Schreiben** (optional Bildbeschreibung), isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel (Schwerpunkt: Grammatik)

**UV 7.1.3 Text smart 2** (Factual Texts) (ca. 15 U-Std.) (alternativ: Text Smart 1: Poems and songs))

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <i>Leseverstehen:</i> Sach- und Gebrauchstexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</p> <p><i>Schreiben:</i> einen <i>newsreport</i> und eine Gebrauchsanweisung erstellen</p> <p><i>Sprachmittlung:</i> gegebene Informationen aus einem Sachtext weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln (Englisch → Deutsch)</p> <p><b>SLK:</b> Lernmethode: Belegen von Aussagen durch Textstellen, Verweisen, Zitieren</p>	<p><b>IKK:</b> <b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</b> Schutz bedrohter Tierarten in Australien, Afrika und Deutschland</p> <p><b>FKK:</b> <i>Wortschatz:</i> Redemittel zur <i>Textanalyse</i>, zu <i>bedrohten Tierarten und Tierschutz</i></p> <p><i>Sprachmittlung:</i> <i>Darstellung gemittelter Inhalte mündlich wiedergeben</i></p> <p><b>TMK:</b> <i>Ausgangstexte:</i> Berichte und Anweisungen – Merkmale erkennen <i>Zieltexte:</i> Berichte und Anweisungen – Merkmale umsetzen</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b> <i>Reading:</i> Texte mit teilweise unbekanntem Wortschatz verstehen; Wörter aus dem Kontext erschließen; <i>Writing:</i> Aussagen von Texte interpretieren, Berichte und Abläufe formulieren</p> <p><b>mögliche Umsetzung:</b> In Zeitungsartikeln über bedrohte Tierarten Wörter aus Kontext erschließen, über möglich Textintentionen anhand von Überschriften und Textmerkmalen spekulieren Eigene Gebrauchsanweisung/ Berichte schreiben</p> <p><b>Medienbildung:</b> MK 1.4 MK 2.2 MK 2.3 MK 2.4 über Informationsquellen sprechen</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Medien und Information in der digitalen Welt (Bereich C)</p>

**LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG**

Klassenarbeit – mit den Schwerpunkten Reading Comprehension und Textentschlüsselungsstrategien bzw. Belegtechnik sowie Schreiben

**UV 7.2.1 What was it like? – Milestones in British History** (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Lesen:</b> Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen                      Hauptinformation eines Textes in einer Bildunterschrift verfassen</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> über vergangene Zeiten sprechen, über historische Menschen, Gegenstände und Orte sprechen, über die eigene Reaktion auf hypothetische Reaktionen spekulieren</p> <p><b>Hör/ Hörsehverstehen:</b> Dialogen Information über die Identitäten und Aktivitäten der Sprecher entnehmen, eine Stadtführung verstehen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Vorzeitigkeit ausdrücken, hypothetische Sachverhalte ausdrücken</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>persönliche Lebensgestaltung/Orientierung in der persönlichen Lebenswelt:</b> über die eigene Familiengeschichte, das Leben der Großeltern oder alte Gegenstände im eigenen Haus sprechen  <b>soziokulturelles Orientierungswissen:</b> wichtige Epochen der Britischen Geschichte kennenlernen, das Globe Theater und William Shakespeare kennenlernen</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> past perfect vs. simple past, Ausdruck von Vorzeitigkeit bei der Schilderung vergangener Ereignisse                      Conditional Clauses type III  <b>Wortschatz:</b> zeitliche Strukturierungsmerkmale  <b>Listening:</b> eine Stadtführung über das Globe Theater und Tudor London verstehen, eine Unterhaltung über einen Aktionsplan verstehen  <b>Sprechen:</b> über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen  <b>Mediation:</b> Zuschauerkommentare zu einem Spielfilm zusammenfassen</p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> informierende, dialogische und narrative Texte  <b>Zieltex</b>t<b>e:</b> Bildunterschriften, Beschreibungen, Biographien</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b>  <b>Writing:</b> Abstrahierende Zusammenfassung von Textinhalten  <b>Speaking:</b> Darstellung von Beschreibendem und Vergangemem strukturiert präsentieren</p> <p><b>mögliche Umsetzung:</b> Bildunterschriften zu einem Foto mit Erzähltext verfassen; <i>gallery walk</i> zu historischen Objekten  <b>Verbraucherbildung:</b> Leben, Wohnen und Mobilität – Wohnen und Zusammenleben (Rahmenvorgabe Bereiche C und D)</p>

**LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG**

Klassenarbeit – mit den Schwerpunkten **Hörverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel, Schreiben**

## UV 7.2. 2 On the move (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</i> Sich in Gesprächen auf Redebeiträge anderer beziehen</p> <p><i>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</i> Berichten, was jemand anderes gesagt/ erzählt hat; interessant erzählen</p> <p><i>Sprachmittlung:</i> gegebene Informationen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln</p> <p><i>Schreiben:</i> spannend erzählen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <i>Grammatik:</i> Zeitenfolge und adverbiale Bezüge in der Indirekten Rede der Vergangenheit</p> <p><b>SLK:</b> den eigenen Lernfortschritt anhand einfacher, auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen sowie eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten</p>	<p><b>IKK:</b> <i>persönliche Lebensgestaltung:</i> Reisen, Gründe für das Reisen, Reisepläne, Urlaubserfahrungen</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <i>Grammatik:</i> indirekte Rede (Aussagen, Fragen, befehle, Fragen) <i>Wortschatz:</i> travel words <i>Mediation:</i> Durchsagen auf einem Flughafen wiedergeben</p> <p><b>TMK:</b> <i>Ausgangstexte:</i> dialogische Texte, Romanauszug, Lied <i>Zieltexte:</i> Story, Reiseplan</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b> <i>speaking:</i> berichten <i>writing:</i> interessant erzählen</p> <p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> <i>Telling a travel story, taking part in a storytelling competition</i> über angenehme und unangenehme Urlaubserfahrungen berichten</p> <p><b>Medienbildung:</b> MK 1.2 MK 2.1 MK 2.2 MK 2.3 MK 3.3 MK 4.4 Gebrauch von Handy und Internet auf Reisen kritisch hinterfragen, Abhängigkeit von Wifi; Internetrecherche zur Planung einer fiktiven Reise</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Bereich D (Mobilität), Reisen als eine Form des Konsums; Bereich C (Medien und Information in der digitalen Welt)</p>

### LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

Klassenarbeit mit den Schwerpunkten **Schreiben** und **Sprachmittlung**, isolierte Überprüfung des **Verfügens über sprachliche Mittel** (Schwerpunkt: indirekte Rede und Wortschatz)

**UV 7.2.3 Text smart 3 (“fictional texts”) ODER Text smart 4 “Drama”** (ca. 20 U-Std.)  
(beispielhaft hier für Text smart 4 ausformuliert)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <i>Sprechen:</i> Stimmliche Gestaltung dramatischer Texte  <i>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</i> über ein Standbild spekulieren  <i>Lesen:</i> Dramatische Texte verstehen,  <i>Hören:</i> Einen Auszug aus einem Hörspiel verstehen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <i>Wortschatz:</i> Dramatische Texte</p> <p><b>Sprachbewußtheit</b>            Mit der Stimme Emotionen ausdrücken</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>persönliche Lebensgestaltung:</b>            Konfliktsituationen mit den Eltern, Lügen, moralisches Handeln</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Wortschatz:</b> Theatre collocations  <b>Aussprache:</b> Deutlich und variiert sprechen, um damit bewusst Effekte zu erzielen und Emotionen zu vermitteln  <b>Lesen:</b> Motivationen der Charaktere im Theaterstück „Claire’s Devil“ von Dave Draper erkennen</p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> Dramenauszug: „Claire’s Devil“ von Dave Draper,  <b>Zieltexte:</b> gespielte Dramenszenen, Standbilder</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b>  <i>speaking</i>, u.a. in Rollenspielen</p> <p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> in Rollenspielen die Rollen des „Angel“ und des „Devils“ in der Konfliktsituation ausgestalten</p> <p><b>Medienbildung:</b> Ein Theaterstück aufführen <b>MK 4.1</b>  <b>MK 4.2</b></p>

**LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG**

Klassenarbeit mit den Schwerpunkten Lesen (Leseverstehen eines dramatischen Textes) und Schreiben (Weiterschreiben eines dramatischen Textes)