

Schulinternes Curriculum: Französisch F(6) Kl. 9

Allgemeine Hinweise:

Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen: Am Ende der Jgst. 9 soll das Kompetenzniveau B1 erreicht werden.

Unterrichtsstunden pro Woche: 3

Arbeitsmaterial: Lehrwerk (*Découvertes jaune* mit Zusatzmaterialien)

Leistungsüberprüfung und –bewertung: Fünf Klassenarbeiten (3 im 1. / 2 im 2. Halbjahr; offene Aufgabenstellungen sollen überwiegen).

Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt. Es finden regelmäßige Wortschatzkontrollen statt. Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen).

Anmerkungen: Die folgende Tabelle weist zentrale Schwerpunkte sowie Vorschläge für fakultative Unterrichtsvorhaben für die jeweilige Unterrichtsreihe aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der vier Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. Kernlehrplan). Der Umfang der Projektarbeit richtet sich nach den zur Verfügung stehenden Stunden.

Zeit- raum	Unter- richts- vorhaben	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Projekte
-----------------------	--	--------------------------------------	---	------------------------------------	--	-----------------

			Korrektheit			
ca. 5 Wochen	La France en fête (U1)	<p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Festivals sprechen - über ein Interview sprechen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen erfragen und weitergeben 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kultur - Medien <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Plus-que-Parfait (Bildung und Anwendung) - Hervorhebung mit <i>c'est qui/c'est que</i> - der Imperativ mit einem Pronomen 	<p>Hör- und Sehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Filmausschnitt verstehen - eine Auskunft verstehen <p>Umgang mit Texten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unbekannte Wörter kontextuell erschließen 	<p>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Filmfestivals in Cannes <p>Gesellschaftliches Leben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede des Films in Frankreich und Deutschland incl der Festivals kennen lernen 	Ein Interview zum Thema Film/Festival durchführen.
ca. 7 Wochen	Un séjour à l'étranger? – Avec plaisir!(U2)	<p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über seine Wünsche/Berufsvorstellungen sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen - über eine Statistik sprechen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kleinanzeigen verstehen und auswerten <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sein Interesse darstellen und begründen - einen Lebenslauf / ein 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berufsbezeichnungen - "Anzeigensprache" - Bewerbungsvokabular - Bruch- und Prozentzahlen <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Conditionnel présent/passé - Unterschied <i>si</i> und <i>quand</i> - Bedingungssätze mit <i>si</i> <p>(Typ I-III)</p>	<p>Hör- und Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Bericht über einen Praktikumsbericht verstehen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Lebenslauf schreiben - ein Bewerbungsschreiben aufsetzen - einen offiziellen Brief schreiben - einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren 	<p>Persönliche Lebensgestaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Ferienjob (im Ausland) suchen - erste Erfahrungen in der Berufswelt machen <p>Schule, Ausbildung, Beruf:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede zwischen frz. und dt. Bewerbungen kennen lernen <p>Frankophonie, Regionen, regionale</p>	Auf echte Anzeigen antworten.

		Bewerbungsschreiben anfertigen	- die Inversionsfrage - Verb <i>s'asseoir</i>		Besonderheiten: - die Stadt Montpellier Gesellschaftliches Leben: - l'OFAJ/das Programm Voltaire/das DeutschMobil	
ca. 6 Wochen	France-Allemagne-Quelle hisoire! (U3)	Sprachmittlung: - Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben - einen Text über persönliche Erfahrungen zusammenfassen An Gesprächen teilnehmen: - über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen - über Klischees sprechen	Wortschatz: - Krieg und Frieden Grammatik: - der Subjonctif (Bildung und Gebrauch) - Fragen mit <i>qui est-ce qui/que</i> etc - Infinitivkonstruktionen <i>avant de faire qc/ après avoir fait qc</i> - Verben (<i>se</i>) <i>battre</i> und (<i>con</i>) <i>vaincre</i>	Hör- und Sehverstehen: - Gesten von Politikern einordnen und verstehen Sprechen und Schreiben: - das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben - einen Augenzeugenbericht wiedergeben	Gesellschaftliches Leben: - Deutsch-französische Beziehungen (1. und 2. Weltkrieg) - Charles de Gaulle und die Résistance - Deutsch-französische Klischees	- eine journée allemande vorbereiten - Zusammenarbeit mit anderen Fächern z.B. Geschichte
ca. 6 Wochen	France aller - retour (M1)	An Gesprächen teilnehmen: - über die Gründe für Einwanderung sprechen - einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden	Wortschatz - Recht und Jugendschutz - Redemittel für die Diskussion - Redemittel eigene Meinung	Sprechen und Schreiben: - eine Diskussion vorbereiten und durchführen Hörverstehen: - die Fortsetzung einer	Werte, Haltungen, Einstellungen: - sich kritisch mit dem Problem der Einwanderung	Zusammenarbeit mit anderen Fächern , z.B. Politik.

		<ul style="list-style-type: none"> - über Handlungsmöglichkeiten sprechen - seine eigene Meinung vertreten - über unterschiedliche Wertevorstellungen debattieren <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stilebenen erkennen und eine Zusammenfassung schreiben <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen 	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Passé simple (Erkennen) - das Passiv - das Gérondif (Bildung und Anwendung) - das Verb <i>suivre</i> 	<p>Geschichte verstehen</p> <p>Sprachenlernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortbildung und Wortfamilien für die Erschließung unbekannter Wörter einsetzen 	<p>auseinandersetzen</p> <p>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - le Sénégal <p>Gesellschaftliches Leben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration in Frankreich 	
ca. 6 Wochen	Au camping en Corse (U5)	<p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen - Ratschläge geben <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Gegenstand beschreiben - eine Einladung schreiben 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urlaub und Camping - Alltagsgegenstände - Telekommunikation/ Elektronik <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vergleiche mit <i>plus/moins/autant...de</i> - die Zeitenfolge in der indirekten Rede der Vergangenheit (Zeitenverschiebung) 	<p>Sprachenlernen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherchieren mit Hilfe verschiedener Medien <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Figur erschaffen <p>Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen einholen und wiedergeben <p>Sprechen und Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Rollenspiel vorbereiten und durchführen 	<p>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Insel Korsika - Ile Rousse - Camping in Frankreich 	<p>Plakatausstellung</p> <p>z.B. mein Urlaub auf Korsika</p>

		- eine FAQ-Liste erstellen				
ca. 6 Wochen	Culture et technique (M3)	An Gesprächen teilnehmen: - über Comics sprechen - über ein Lied sprechen - eigene Vorlieben begründen Leseverstehen: - eine BD verstehen - eine Biografie verstehen Sprachmittlung: - einen Sachtext verstehen und zusammenfassen	Grammatik: - die <i>Verneinung personne ne..., rien ne..., ne...ne...ni, aucun...ne</i> - Verben auf <i>-indre</i> - Verb <i>construire</i> - Demonstrativpronomen: <i>celui-ci, celle-là</i> usw. - die Possesivpronomen <i>le mien</i> usw. Wortschatz: - Redemittel zur Beschreibung einer Person (<i>faire un portrait</i>) - Redemittel „chanson“ (Musik, Text etc) - Redemittel „BD“	Sprachenlernen - eine Internetrecherche durchführen Schreiben: - eine Person porträtieren Hörverstehen: - eine Radiosendung verstehen (hier: Interview) - Informationen einholen und wiedergeben Sprechen und Schreiben: - über Comics sprechen - über ein Lied sprechen	Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten: - la BD , le 9e art (p.ex. Hergé et Tintin) Gesellschaftliches Leben: - La conquête du ciel (u.a. die Ariane Rakete, die Brüder Montgolfier, Claudie Haigneré) - das Leben und Werk von Boris Vian	Eine kurze eigene BD erstellen.