

Einheit 1: Klasse 5/6

| Schwerpunkte(UV) - Arbeitstitel | Fachspezifische Lerninhalte | Kompetenzerwartungen | Mögliche Bilder / Bildwelten | Fächerverbindende Elemente / Beiträge |
|--|--|---|---|--|
| 1 Selbstdarstellung in Collage, Zeichnung, Malerei, Mischtechnik | <ul style="list-style-type: none"> Sammeln und Kombinieren von Bildelementen und Anordnung der Elemente auf der Bildfläche Figur-Grund-Verhältnis Farbe und Material und ihre zeichnerische Einbindung | Produktion: Fo3, Ma1, P/S1, Ü3 Rezeption: P/S1, PS1, Ü1, Ü2 | Klassengalerie, Ich und die anderen Bilder von Kindern/ Familienbilder aus verschiedenen Zeiten - mittelalterliche Malerei (Mariendarstellung/ Mutter u. Kind) -Goya, Picasso, Otto Dix -Fotografien - Abb..d.20 Jh. z.B. Kunst Entdecken 1 | Deutsch, Erzählung zur Kindheit |
| 2 Zeichnung Erzählbilder, Illustration | <ul style="list-style-type: none"> Erproben von Zeichenmaterial Raumdarstellung durch Überschneidungen, Größenverhältnisse, Verkleinerung Linienzeichnung und Zeichnungen von Strukturen Frottage Hell- Dunkel-Kontrast | Produktion: Fo1, Fo2, Ü2 Rezeption: Fo1, Fo2, Ü1, Ü2 | Comics, Kinderbücher, Sachbücher mit Abbildungen und Anschauungsmaterial aus verschiedenen Bereichen | Deutschbuch, Abenteuergeschichten, Verbindung mit Religion |
| 3 Farbe / Malerei großformatiges Malen | <ul style="list-style-type: none"> Mischübungen mit wasserlöslichen Farben /Acryl Experimente mit Farben, Farben mit Pigmenten selbst herstellen und erproben Farbkreis Primär- und Sekundärfarben Komplementärfarben Kalt-Warm-Kontrast großflächiges Malen Farbauftrag Farbe und Ausdruck | Produktion: Fo2, Fa1, Fa2, Ma2, Strat1 Rezeption: Fo2, Fa1, Fa3, Fa4, P/S1, Ü2, Ü3 | Frida Kahlo, Macke, Klee, van Gogh, Rousseau, Leger Bilder von Tieren, Menschen, z. B. aus Bildende Kunst 1 | Medien, Werbung, Mode, Fach Politik |
| 4 Bauen und Montieren | <ul style="list-style-type: none"> Ideenskizzen und Konstruktionsskizzen Wahrnehmung und Erlebnis von Raum und Form Volumina und Statik Körper-Raum-Beziehung | Produktion: Fo4, Ma3 | Architektur, reale und phantastische Wohnräume, Baumhäuser, Raumobjekte, Turmbau, Wohnräume früher und heute, Bauformen und Funktionen von Gebäuden | Mathematik, Geometrie |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 5 Plastik /Objekt „Fantastische Objekte“ | <ul style="list-style-type: none"> • Plastische Gestaltung mit unterschiedlichen Materialien; • Wirkung von Formen im Raum • Arbeit mit festen und verformbaren Materialien; Relief, Plastik, Objekt; • Kenntnisse zu technischen und gestalterischen Aspekten | Produktion: Fo4, Ma3 Rezeption: Fo3, Ma2, Ü2 | Niki de Saint Phalle, Flugobjekte, Theaterfiguren, Masken, Puppen, Tiere, Mensch und Tierfiguren Spiele, Objekte erfinden , Spielobjekte | Biologie, Tiere und Pflanzen, Naturformen, organische Formen |
| 6 Arbeiten mit dem Zufall auf den Zufall reagieren , Bilderfindungen, Zufallstechniken (Frottage, Drucktechniken, Grattage, Drucken) Malerei, Objekte | <ul style="list-style-type: none"> • Aufgreifen und Weiterführen von gefundenen Strukturen • Techniken der Bilderfindung • Einlassen auf Zufallsergebnissen • Kombination von Formen, Farben und Materialien im Gestaltungsprozess | Produktion: Ma4, Strat2, Strat3, Ü3 Rezeption: Ma2, Ma3, Strat2, P/S1, P/S2 Ü2 | Max Ernst, Surrealisten, Jackson Pollock, Tony Cragg, Goldsworthy, | Deutsch, phantastische Geschichten, Gedichte, |
| 7 Grafik / Druckgrafik - unterschiedliche grafische Gestaltung- und Ausdrucksformen | <ul style="list-style-type: none"> • Studien • Gliederung der Bildfläche (Strukturen, Muster und Reihung) • Raumstaffelung durch Staffelung und Höhenlage • Differenzierung grafischer Ausdrucksmittel • Formkontraste | Produktion: Fo2, Fa3, P/S1, Ü1 Rezeption: Fo4, Ma1, Strat1, Ü2, Ü3 | Schongauer, Dürer z.B. Rhinoceros, | |
| 8 Schrift als Medium und Gestaltungsmittel | <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben mit Feder • Alltagsschriften, Druckschriften, Comicschriften | Produktion: Fo1, Ma1, Strat1, Ü1, P/S1 Rezeption: Fo1, Ma1, Fa1, Strat1, Ü1, Ü2 | Comic, Werbung, Bildsprachen des Alltags, Graffiti, Schrift als Bild, Logo, Geheimschriften, Erfinden von Schriften Schrift und Symbol Computerschriften z. B. in Kunst Entdecken1, Grundsteine Kunst | Deutsch, Zeitung, Zeitungsprojekte, Sozialwissenschaften, Werbetafeln, Buchherstellung, Geschichte, Gedichte |
| 9 Kunst und Medien | <ul style="list-style-type: none"> • Bewegung, Haltung, Ausdruck • Spiele und inszenierte Wirklichkeiten • Objekte und Situationen dokumentieren, verfremden • Sammlungen • Werbung und Klischee • Auseinandersetzung mit fotografischer Bildsprache | Produktion: Fo3, Ma1, Fa3, P/S1, Strat 1, Strat 2, Ü1 Rezeption: Fo1, Fa3, P/S1, Strat2, Ü2 | Daumenkino, Zwei-Phasen-Bilder, Fotobilder, Video, Film, Performance, Fotogeschichte, Anna Oppermann, Jeff Wall, Collage, Fotomontage, Übermalen von Fotografien eigene und fremde Welten darstellen Kunst Entdecken 1 | Politik, Deutsch Geschichten nacherzählen |